

Programm des Deutsch-französischen Tags für Französischlehrer\*innen  
 « Plus vite, plus haut, plus fort – ensemble »  
 im Goethe-Gymnasium Ludwigsburg am 15. März 2024, 12:45-17:00 Uhr



ab 12:30	<b>Ankommen:</b> Empfangskaffee und Informationsaustausch an den Ständen			
13:00	<b>Beginn des Programms: Grußworte</b> <b>OStD Christof Martin</b> , Schulleiter Goethe-Gymnasium Ludwigsburg <b>Gaël de Maisonneuve</b> , Generalkonsul und Leiter des Institut français Stuttgart <b>RSD' Claudia Häberlein</b> , Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg <b>Prof. Dr. Christiane Neveling</b> , stellvertretende Bundesvorsitzende der Vereinigung der Französischlehrerinnen und -lehrer e. V. <b>Dr. Stefan Seidendorf</b> , stellvertretender Direktor des Deutsch-Französischen Instituts Ludwigsburg			
13:15	Verleihung von DELF-Plaketten			
13:30	Plenumsvortrag: <b>Dr. Stefan Seidendorf:</b> Grenzenloses Europa oder Europa der Nationen? Die Europawahlen in Frankreich			
14:15	<b>Kaffee und Informationsaustausch an den Ständen</b>			
14:45	Atelier A: Thilo Karger und Silke Topf <b>Emotionales Lernen in digitalen Zeiten – wirksamer lernen mit Gefühlen</b>	Atelier B Susanne Götze, Andrea Knupfer, Dr. Elke Zapf (ZSL) <b>Le français au travail – Einblicke in berufsbezogenes Französisch</b>	Atelier C Pia Keßler <b>Theaterpraktische Methoden im Französischunterricht</b>	Atelier D Michael Pfau <b>Ça bouge, tout le monde bouge...Die olympischen Sommerspiele 2024 im Französischunterricht</b>
15:45	<b>Kaffee und Informationsaustausch an den Ständen</b>			
16:05	Wiederholung Atelier A	Wiederholung Atelier B	Wiederholung Atelier C	Wiederholung Atelier D

## Deutsch-französischer Tag für Französischlehrer\*innen in Ludwigsburg am 15. März 2024 – zu einzelnen Angeboten:

Dr. Stefan Seidendorf, stellvertretender Direktor des Deutsch-französischen Instituts, Ludwigsburg:

### **Grenzenloses Europa oder Europa der Nationen? Die Europawahlen in Frankreich**

Im ersten Wahlgang der Präsidentschaftswahlen 2022 erreichten Kandidatinnen und Kandidaten, die die Zusammenarbeit innerhalb der Europäischen Union ablehnten oder grundsätzlich neu regeln wollten, über 60 % der Stimmen. Nach den Europawahlen im Juni 2024 wird laut aktuellen Umfragen der rechtspopulistische *Rassemblement National* die meisten französischen Abgeordneten im EU-Parlament stellen. Stefan Seidendorf wird in seinem Vortrag darstellen, welche Themen im Europawahlkampf in unserem Nachbarland im Vordergrund stehen und erklären, warum die Skepsis gegenüber einem Europa der offenen Grenzen und mit weitreichenden Kompetenzen hier traditionell größer ist als in Deutschland.

Thilo Karger, Fachleiter Französisch (Gym) am Studienseminar Frankfurt/Main und Herausgeber von Lektüren für die Sekundarstufe I im Cornelsen-Verlag, und Silke Topf, Leibniz-Schule, Offenbach

### **Emotionales Lernen in digitalen Zeiten – wirksamer lernen mit Gefühlen**

Gefühle sind der wirksamste Kompass beim Lernen: was emotional positiv besetzt ist, speichern wir nachhaltig. Die zunehmende Digitalisierung des Schulalltags unterstützt uns zwar bei der Unterrichtsorganisation und beim differenzierten Üben, aber sie hilft uns nur eingeschränkt, die Lernenden gleichermaßen kognitiv und emotional zu erreichen. In unserem Atelier stellen wir Ihnen Themen und Verfahren vor, die im 3. - 5. Lernjahr Französisch ein Nebeneinander von Emotionalität und Kreativität einerseits sowie Kognition und Systematik andererseits ermöglichen. In Praxisphasen werden wir erproben, wie ein stärker emotionales Lernen die Motivation im Französischunterricht steigern und die Lernprodukte verbessern kann! Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

Susanne Götze, Andrea Knupfer, Dr. Elke Zapf (ZSL)

### **Le français au travail – Einblicke in berufsbezogenes Französisch**

In einer zunehmend globalisierten Welt ist die Fähigkeit, Französisch auch im beruflichen Kontext sicher anzuwenden, ein Plus. In unserem Atelier geben wir Ihnen Anregungen zur Förderung der Sprechkompetenz und zeigen beispielhaft, wie Sie die Berufswelt motivierend in einen kommunikativen Französischunterricht integrieren können: *se présenter au travail, trouver un métier, chercher un stage*. Wir freuen uns auf Sie! *A bientôt!*

Pia Keßler, Fachleiterin am Studienseminar Heidelberg (Gym, ZSL):

### **Theaterpraktische Methoden im Französischunterricht**

Theaterpraktische Verfahren sind verschiedene Arten von emotionaler, imaginativer und sinnlicher Texterfahrung, die zum einen reproduktiv, zum anderen produktiv sein können, in jedem Fall zum Handeln anregen. Sie unterstützen und entwickeln die sinnliche Wahrnehmung, Phantasie und emotionale Beteiligung der Schüler/innen. In diesem Atelier werden je zwei Verfahren für den Anfangs-, den Mittelstufen- und den Sekundarstufenunterricht vorgestellt und ausprobiert.

Michael Pfau, Gymnasiallehrer in Leipzig, Autor, Fachberater und Referent für den Ernst-Klett-Verlag

### **Ça bouge, tout le monde bouge...Die olympischen Sommerspiele 2024 im Französischunterricht**

In der Veranstaltung wird anhand von authentischen Materialien gezeigt, wie man schülernah die Themen „Sport“ und „Olympia“ in den Französischunterricht integrieren kann. Dabei werden unterschiedliche Übungen und Materialien für verschiedene Alters- und Zielgruppen präsentiert und teils auch erprobt. *L'essentiel, c'est de participer ! À vos marques, prêts, partez !*

Anschrift des Veranstaltungsorts: Goethe-Gymnasium, Seestraße 37, 71638 Ludwigsburg – Internet: <https://www.goethelb.de/>

Bei Fragen zu dieser Veranstaltung wenden Sie sich bitte an Martin Villinger, [villinger@dfi.de](mailto:villinger@dfi.de)