



Friedrich-Alexander-Universität
Philosophische Fakultät und
Fachbereich Theologie

Department Anglistik/Amerikanistik
und Romanistik
INSTITUT FÜR ROMANISTIK



logistisch unterstützt durch
RLFB für die Gymnasien bzw. die Realschulen in Mittelfranken
Landesverband Bayern der Vereinigung der Französischlehrer e.V. im GMF
Institut français München & Deutsch-Französisches Institut Erlangen

Rendez-vous francophone – j’y serai

Fortbildungsveranstaltung für Französischlehrkräfte--

Sa., 07. März 2026, Universität Erlangen-Nürnberg,
Kochstraße 6a (PSG-Neu)

Die **Anmeldung** ist möglich im Zeitraum vom **20.01. - 28.02. 2026**, per E-Mail an vdf-tagung@dfi-erlangen.de (mit den entsprechenden Angaben **in der Mail**). Falls eine gewünschte Veranstaltung bereits überbelegt ist, werden Sie benachrichtigt.

Anfahrt: Bus Nr. 288 beim Bahnhof bis Bismarckstr. oder Gehzeit 15 bis 20 Min.
Autofahrer: Autobahn A73, Ausfahrt ER-Nord, Richtung Gräfenberg
Parken: Parkplatz am Aromagarten an der Schwabach bzw. in der Hindenburgstraße

Die Veranstalter können weder Haftung noch Kosten für Reise u.ä. übernehmen.

MELDEABSCHNITT (bitte in Mail kopieren)

Name: _____ Email: _____

Privatanschrift: _____ Tel.: _____

Ich bin Mitglied der VdF: ja nein

Ich nehme an folgenden Veranstaltungen teil (**NAME** des Dozenten und ggf. **NUMMER oder Uhrzeit bei**

Referent*innen mit zwei Veranstaltungen.):

.....
.....
.....
.....

Rendez-vous francophone – j’y serai

Fortbildungsveranstaltung für Französischlehrkräfte

Sa., 07. März 2026, Universität Erlangen-Nürnberg,

Kochstraße 6a (PSG-Neu)

- Bernklau** *Saveurs de France – französische Pâtisserie als Schlüssel zum interkulturellen Lernen (Klett: 75 Min.)*
- Bernklau / Obeling** *Culture jeunes – Frische Perspektiven auf die frankophone Jugendkultur im Französischunterricht der Sek II (Klett: 45 Min.)*
- Barbeau et al.** *Café français: Französisch (ab-)wählen? (75 Min.) – **♣ max. TN-Zahl 30***
- Bohers** *Découvrir la littérature jeunesse (75 Min.)*
- Boiron** **A:** *Activités d'expression orale : c'est comment, pour vous, l'école du futur ? (75 Min.)*
B: *Activités pour favoriser l'expression orale (A1 et A2) (75 Min.)*
- Canteloube / Lips** *Donner un nouveau souffle au DELF (45 Min.)*
- Elei** *Quart d'heure constitutionnel en FLE : Mebis comme outil pour l'autonomie des élèves (6e/8e) (45 Min.)*
- Haler, Miguel** *Le guitariste nomade – concert-lecture (60 Min.)*
- Krimm** *Französisch an der Realschule – aktuelle Themen und kollegialer Fachaustausch (45 Min.)*
- Lang et al.** *Florilege d'astuces, nouvelle édition 2026 – von Kolleg*innen für Kolleg*innen (75 Min.)*
- Obeling, Steffen** *Un garçon c'est presque rien. Ein etwas anderer Jugendroman über das Anderssein (75 Min.)*
- Pfister** *KI und Mündlichkeit, geht das denn? (45 Min.)*
- Dr. Prohl, Tanja** *Weshalb Französisch lernen? Rückblicke auf den Französischunterricht – eine fragebogenbasierte Pilotstudie mit Studierenden (45 Min.)*
- Schaller** **A:** *Enseigner et découvrir les quatre coins de la Francophonie – mit dem neuen A plus Oberstufe (Cornelsen : 75 Min.)*
B: *Voyage au Québec – Einfach verreisen im Französischunterricht (Cornelsen: 45 Min.)*
- Vorstand VdF /FAU** *On discute – zur Situation des Französischunterrichts 2025 (45 Min.)*

Referent*innen und Kurzbeschreibungen

Barbeau, Astrid (MRin, KM München), Thomas Gundel (OStR, ISB München) et al. **75 Min.**
Café français: Französisch (ab-)wählen?

Wir wagen ein Experiment: An 5 Tischen werden sich max. 6 Kolleg*innen je 15 Min. in Form eines *speed dating* unter der Leitung eines Moderators / einer Moderatorin zum Thema „Französisch (ab-)wählen?“ unter verschiedener Akzentsetzung (z.B. Rolle der Prüfungskultur, Erlebnischarakter des Faches, *nos atouts*) austauschen. Nach 15 Minuten wechseln die Kolleg*innen den Tisch. Die Ergebnisse werden von den Moderator*innen festgehalten.

👉 **Max. Teilnehmerzahl 30!**

Bernklau, Simone (OStRin, Klett Verlag) **75 Min.**
Saveurs de France – französische Pâtisserie als Schlüssel zum interkulturellen Lernen

Die französische Pâtisserie bietet weit mehr als nur süße Genüsse – sie eröffnet vielfältige Möglichkeiten, interkulturelles Lernen lebendig und schülernah in den Französischunterricht zu integrieren. In diesem Atelier erhalten Französischlehrkräfte Impulse, wie kulinarische Inhalte motivierend und fachlich fundiert im Unterricht eingesetzt werden können. Thematisiert werden sowohl didaktische Gründe für den Einsatz solcher Themen als auch konkrete Anknüpfungspunkte an den Lehrplan – sowohl inhaltlich als auch grammatikalisch. Darüber hinaus wird aufgezeigt, wie sich Bezüge zur Lehrwerksreihe *Découvertes (Série jaune, Transition und Oberstufe)* herstellen lassen. Die Fortbildung stellt praxisnahe Umsetzungsbeispiele für verschiedene Jahrgangsstufen vor und gibt Anregungen für mögliche P-Seminare mit interkulturellem oder kulinarischem Schwerpunkt.

Bernklau, Simone (OStRin, Klett Verlag) & Obeling, Steffen (StD, Klett Verlag) **45 Min.**
Culture jeunes – Frische Perspektiven auf die frankophone Jugendkultur im Frz.-unterricht der Sek II

Von sozialen Medien über Musik und Kino, von Gaming über *télé-réalité* bis hin zu Ernährung, Alkoholabstinenz und gesellschaftlichem Engagement – die Vielfalt der Interessen und Ausdrucksformen junger Menschen steht im Mittelpunkt der Veranstaltung. Der Fokus des neuen Dossiers „*En direct: Culture jeunes*“ zu *Découvertes* für die Oberstufe liegt auf einem lebendigen Austausch, der differenzierte Perspektiven auf das Thema Jugendkultur ermöglicht. Die Referentin und der Referent stellen frische und vielleicht überraschende neue Themen und Materialien vor, die praxisnah in den Französischunterricht ab der Einführungsphase integriert werden können.

Bohers, Vanessa (animatrice d'ateliers bibliocréatifs, München) **75 Min.**
Découvrir la littérature jeunesse

L'atelier propose une immersion dans la littérature jeunesse à travers une sélection d'albums et de romans forts et surprenants. La présentation met en lumière le fonctionnement de ces œuvres, le dialogue entre le texte et l'image, ainsi que leurs apports pour l'oral, la lecture et l'écriture en classe de français. Des ouvrages concrets seront présentés afin d'ouvrir des pistes d'exploitation simples et stimulantes. L'objectif est de donner aux enseignants de Realschule et de Gymnasium des repères et surtout l'envie de faire vivre ces livres comme de véritables leviers de créativité et de plaisir de lire.

Boiron, Michel (Vichy)

A : Activités d'expression orale : c'est comment, pour vous, l'école du futur ?

75 Min.

Dans cet atelier interactif, nous explorerons une grande diversité d'activités d'expression orale qui associent les apprenants à une réflexion sur l'école du futur. Comment seront les établissements scolaires ? Quelle sera l'influence des évolutions technologiques et de l'intelligence artificielle sur les façons d'apprendre ? Quel sera le rôle des enseignants ? Comment s'organisera la vie sociale de l'école et sa relation avec le monde extérieur ? Nous ciblerons particulièrement les compétences de communication et l'argumentation à partir du niveau A2 jusqu'au niveau B2.

B : Activités pour favoriser l'expression orale (niveaux A1 et A2)

75 Min.

Cet atelier propose des stratégies d'enseignement et des astuces concrètes pour animer la classe et favoriser les interactions orales en français. Il alterne des activités simples et ludiques sans matériel et l'exploitation de documents visuels et audiovisuels. L'objectif est de multiplier les moments où les apprenants doivent interagir à l'oral afin de surmonter leurs appréhensions et développer leurs compétences langagières à l'oral.

Canteloube, Marie-Laure & Lips, Katarina (Institut Français, München)

45 Min.

Donner un nouveau souffle au DELF

L'atelier a pour objectif de vous faire découvrir un ensemble de ressources clés en main, immédiatement exploitables en classe ou en entraînement autonome. Vous y retrouverez une sélection variée d'outils pour dynamiser la préparation au DELF : des *podcasts de l'Institut français* aux ressources pédagogiques d'*IFprofs*, en passant par les contenus authentiques de *RFI* et des épreuves d'entraînement prêtes à l'emploi. Un véritable concentré de supports pour accompagner efficacement vos apprenants dans le développement de leurs compétences et dans la réussite de leur examen !

Elei, Anneke Elei (StDin, München)

45 Min.

Quart d'heure constitutionnel en FLE : *Mebis* comme outil pour l'autonomie des élèves (6e/8e)

Lors de cet atelier de 60 minutes, nous explorerons comment intégrer efficacement le quart d'heure constitutionnel en cours de français au collège/lycée (6e et 8e). L'accent sera mis sur l'utilisation de *mebis* et d'activités interactives favorisant l'autonomie des élèves : mini-routines linguistiques, exercices différenciés, capsules culturelles, jeux courts et tâches auto-correctives. Les participants repartent avec des idées concrètes, des exemples de séquences et des pistes pour dynamiser ce temps de travail en français.



Haler, Miguel : le guitariste nomade – concert-lecture

60 Min

Zusammen mit seinem Sohn Nicolas nimmt Sie der französische Musiker-Autor Miguel Haler mit auf eine musikalische und literarische Reise „*dans le monde des gitans*“ vom Aufbruch in Indien über die Geburt des Flamencos, den *Samudaripen* (Romani für den Völkermord an den Sinti und Roma während des Nationalsozialismus) bis zu Erlebnissen des Autors auf seinen Reisen. <https://www.miguel-haler.com/>

[haler.com/](https://www.miguel-haler.com/)

Krimm, Kristina (ISB München) 45 Min.
Französisch an der Realschule – aktuelle Themen und kollegialer Fachaustausch

Lang, Ingrid (StD, Schwabach) et al. 75 Min.
Florilège d'astuces, nouvelle édition 2026 – von Kolleg*innen für Kolleg*innen

Nach dem großen Erfolg der letzten beiden Jahre hier nun auf Wunsch die dritte Ausgabe unseres Füllhorns an Anregungen: Kleine Hinweise, Tipps und Tricks von mehreren Kolleg*innen aus ihrer methodisch-didaktischen Schatzkiste, die den Unterricht ohne großen Vorbereitungsaufwand einfacher, motivierender und interessanter machen.

Obeling, Steffen (StD, Köln) 75 Min.
Un garçon c'est presque rien. Ein etwas anderer Jugendroman über das Anderssein

„Wer bin ich? Wer will ich sein? Wie will ich mit anderen zusammenleben? Was ist mir wichtig?“ Für Roméo, den 16jährigen sensiblen Protagonisten des Jugendromans *Un garçon c'est presque rien*, sind diese Fragen zentral. Er merkt, dass er anders ist als die Jungen in seinem Umfeld... Der roman en vers knüpft unmittelbar an die Themenbereiche „être jeune adulte“ sowie „conceptions de vie et de société“ an. Zudem besticht er durch seine freie Versform, die den Einsatz im Unterricht der Sekundarstufe II erleichtert und bereichert. In der Veranstaltung werden Unterrichtsideen zu dieser beeindruckenden Lektüre sowie Zusatzmaterialien zur Vertiefung der Thematiken beleuchtet.

Pfister, Thomas (OStR, Eckental) 45 Min.
KI und Mündlichkeit, geht das denn?

Welche Möglichkeiten gibt es, KI sinnvoll und mit überschaubarem Aufwand so zu nutzen, um die mündlichen Ausdrucksfähigkeiten unserer Schüler zu trainieren? KI eröffnet u.a. die Möglichkeit einer individuellen Fehlerrückmeldung, die wir als Lehrkräfte gerade bei der Schulung der Mündlichkeit in dieser Breite nicht leisten können. Daher soll anhand verschiedener konkreter Beispiele aus der Unterrichtspraxis gezeigt werden, wie KI zur Vorbereitung auf die verschiedenen Aufgabenteile einer mündlichen Schulaufgabe genutzt werden kann. Der Workshop dient dazu, dass alle Teilnehmer die gezeigten Übungsformate vor Ort selbst ausprobieren. Daher ist ein Tablet/Handy mit Internetzugang erforderlich.

Dr. Prohl, Tanja 45 Min.
Weshalb Französisch lernen? Rückblicke auf den Französischunterricht – eine fragebogenbasierte Pilotstudie mit Studierenden (45 Min.)

In den vergangenen Jahren ist sowohl in der gymnasialen Oberstufe als auch im universitären Bereich ein deutlicher Rückgang der Lernenden- und Studierendenzahlen für die romanischen Schulfremdsprachen zu beobachten. Fritz (2020) weist darauf hin, dass die rückläufigen Belegzahlen in der Qualifikationsphase nicht ausschließlich strukturelle Ursachen haben, sondern eng mit motivationalen und didaktischen Faktoren zusammenhängen. Darüber hinaus wird in jüngerer Zeit diskutiert, ob und in welchem Maße der Bedeutungsverlust fremdsprachlicher Unterrichtsfächer durch Englisch als lingua franca sowie die zunehmende Nutzung generativer künstlicher Intelligenz verstärkt wird (vgl. Romanistiktag 2025). Vor diesem Hintergrund stellt sich die Frage, weshalb Schülerinnen und Schüler sich auch in späteren Lernjahren für die Fortführung des Faches Französisch entscheiden sollten und welche Maßnahmen in der Gestaltung des Unterrichts ergriffen werden können, um diesen motivierend zu gestalten. Im Rahmen dieses Beitrags werden erste Ansätze vorgestellt und diskutiert, deren Grundlage eine mit Studierenden der Romanistik durchgeführte Pilotstudie bildet.

Schaller, Konrad (Cornelsen)

75 Min.

A : *Enseigner et découvrir les quatre coins de la Francophonie – mit dem neuen A plus Oberstufe*

In diesem praxisnahen Seminar erhalten Sie Anregungen zum authentischen Entdecken der weltweiten frankophonen Vielfalt mit Ihren Schülerinnen und Schülern – vom kolonialen Erbe Belgiens, über das moderne Québec und der Metropole Dakar im Senegal bis hin zur *France d'outre mer* mit der Haikrise auf La Réunion. Vorgestellt anhand des passenden Dossiers im neuen A plus Oberstufe. Die Inhalte sind ebenfalls für die Sekundarstufe I übertragbar.

B: *Voyage au Québec – Einfach verreisen im Französischunterricht*

45 Min.

Gehen Sie mit uns auf eine Reise nach Québec. Im Gepäck haben wir jede Menge Praxistipps aus dem neuen A plus für Sie dabei. Im Fokus unseres Workshops steht die Umsetzung eines Unterrichtsszenarios als Flugreise in die kanadische Provinz Québec.

Vorstand Vdf /FAU Erlangen-Nürnberg

45 Min.

On discute – zur Situation des Französischunterrichts 2025

Der alljährliche Lagebericht mit Zahlen und Statistiken zur Lage des Französischunterrichts in Bayern mit Fokus auf der neuen Oberstufe sowie der Nachwuchsförderung für alle Schularten.

Rendez-vous francophone – j’y serai

Fortbildungsveranstaltung für Französischlehrkräfte

Sa., 7. März 2026, Universität Erlangen-Nürnberg,

Kochstraße 6a (PSG-Neu)

Programmablauf

| | | | | | | |
|---------------|--|-------------------|-------------------------------|-------------------|---------|--------------|
| 8:00 | <i>Beginn der Bücherausstellung und Anmeldung</i> | | | | | |
| 8:30 – 09:45 | Boiron <u>A</u> | Schaller <u>A</u> | Pfister | Bernklau <u>A</u> | Obeling | |
| 09:45 – 10:15 | PAUSE | | | | | |
| 10:15 – 11:00 | Canteloube/ Lips | Schaller <u>B</u> | Bernklau/ Obeling <u>B</u> | Krimm | Elei | Dr. Prohl |
| 11:00 – 11:15 | PAUSE | | | | | |
| 11:15 – 12:00 | Vorstand VdF – Situation des Französischunterrichts | | | | | |
| 12:00 – 13:00 | Mittagspause | | | | | |
| 13:00 – 14:15 | Lang et al. | Bohers B. | Barbeau et al. | Boiron <u>B</u> | | |
| 14:30 – 15:30 | Miguel Haler – le guitariste nomade : concert-lecture | | | | | |
| 15:30 | COCKTAIL (mit freundlicher Unterstützung des Weingutes Wirsching Iphofen) | | | | | |