

Abstracts der Fachtagung für Französischlehrerinnen und -lehrer
08. September 2026

Bücker, Nina

Kreativ, kollaborativ, kommunikativ: Sprachenlernen mit digitalen Pinnwänden

Wie lassen sich Lernende im Französischunterricht aktivieren, motivieren und zu kreativer Zusammenarbeit anregen? Anhand praxiserprobter Szenarien mit digitalen Pinnwänden (z. B. Taskcards, Edumaps) zeige ich, wie sich Sprachenlernen abwechslungsreich und lernwirksam gestalten lässt. Der Fokus liegt nicht auf der Technik, sondern auf der Didaktik: In diesem Vortrag stelle ich kollaborative und kreative Lernprodukte vor, zeige, wie mündliche Hausaufgaben (Audio/Video) schnell und unkompliziert eingesammelt werden können und strukturiert gezieltes (Peer-)Feedback gegeben werden kann. Außerdem erfahren Sie, wie Pinnwände als persönliche Lernlogbücher dienen und sogar Schüleraustauschformate digital organisiert werden können. Sie nehmen konkrete Ideen, Aufgabenformate und Best-Practice-Beispiele mit, die sich unmittelbar in Ihrem Unterricht umsetzen lassen.

Fischer, Bettina

Les sujets d'abord

Neugier und Alltagsbezug wecken das Interesse und bilden die motivationale Grundlage für den Erwerb verschiedener Kompetenzen. Aktuelle Themen, die die Befindlichkeiten der Schülerinnen und Schüler treffen, bieten gelungene Sprechansätze und stehen unter Einbeziehung der Vorgaben der Bildungsstandards im Vordergrund dieses Ateliers. Mithilfe authentischen Materials aus verschiedenen Themenbereichen, u.a. auch aus dem Bereich der verpflichtenden thematischen Schwerpunkte des Abiturs, werden die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten der *Revue de la presse* und ihres online-Service für den Sekundarbereich II, in Teilen auch für den 10. Jahrgang, zur Schulung der funktionalen sprachlichen Kompetenzen, der Text- und Medienkompetenz und der interkulturellen Kompetenz vorgestellt.

Fischer, Grégoire

Enseignez davantage avec des courts-métrages

«Aujourd'hui on va regarder un film!»

Sicherlich ist dies kein gutes Beispiel für einen gelungenen inhaltlich orientierten Unterrichtseinstieg, dennoch wirkt sich dieser Satz unmittelbar positiv auf die (Körper-) Haltung und Motivation der Schüler*innen aus, die es sich in freudiger Erwartung auf eine „Filmstunde“ bequem machen. Die Überraschung ist groß, wenn sie merken, dass der Film schon nach wenigen Minuten endet oder aber nach kurzer Zeit unterbrochen wird.

In diesem Webinar werden auf der Grundlage konkreter Beispiele, unter anderem aus dem Lehrwerk *Transition*, das didaktische und methodische Potenzial des Einsatzes von Kurzfilmen im Französischunterricht aufgezeigt. Im Fokus steht dabei der Unterricht in der Übergangphase von der Sek I zur Sek II, die thematisierten Beispiele können aber auch in den angrenzenden Jahrgangsstufen Anwendung finden.

Fuß, Nadine

Une amitié qui dépasse les frontières. Die Regionalpartnerschaft zwischen Rheinland-Pfalz und Burgund-Franche-Comté im Unterricht beleuchten

Im diesjährigen Atelier des Hauses Rheinland-Pfalz (Dijon), das mit Unterstützung des Partnerschaftsverbandes durchgeführt wird, soll der Fokus auf die engen Beziehungen der beiden Partnerregionen Burgund-Franche-Comté und Rheinland-Pfalz gelegt werden, mit dem Ziel, diese im Französischunterricht zu thematisieren und die Schülerinnen und Schüler so für die heutige Bedeutung von interregionaler Zusammenarbeit, Völkerverständigung und Friedensengagement zu sensibilisieren. Ausgehend von vielfältigen, authentischen Materialien rund um die Regionalpartnerschaft werden konkrete Unterrichtsvorschläge vorgestellt und zur Verfügung gestellt, daneben sollen in einem Praxisteil ebenso eigene Ideen für den Unterricht entwickelt und ausgetauscht werden. Die Materialien sind flexibel einsetzbar, z.B. auch anlässlich des Europatags oder des Tages der deutsch-frz. Freundschaft. *Das Atelier richtet sich vorrangig an Lehrkräfte aus Rheinland-Pfalz.*

Holzhäuser, Tanja

Rythmes et voix : intégrer des chansons, des clips et des outils d'IA pour dynamiser l'apprentissage du français

Musik macht Sprache hör-, spür- und erlebbar. In diesem praxisorientierten Atelier erproben Sie, wie Sie mit Rhythmusarbeit, Liedern und Videoclips Mündlichkeit, Aussprache sowie das Hör-Seh-Verstehen wirksam fördern. Vom Warm-up bis zur Lernaufgabe, von Mini-Raps bis zum Musikwettbewerb, von Grammatikarbeit bis zu kreativen KI-Impulsen – wir sammeln, erproben und reflektieren vielfältige Einsatzmöglichkeiten von Musik im Französischunterricht und füllen so einen Werkzeugkoffer für lebendige Unterrichtssequenzen.

Jung, Jakob

Der Comic «Ce que nous sommes» von ZEP

eine hochaktuelle Debatte um künstliche Intelligenz und darum, was einen Menschen noch ausmacht – passend zum neuen IQB-Themenfeld *Les médias!*

Lernen, anstrengende Erfahrungen sammeln – all das muss man nicht mehr, dank DataBrain: Hochladen ins zweite, digitale Gehirn ist die bessere Alternative, solange man das nötige Kleingeld besitzt. Eines Tages aber erwacht Constant und kann sich an nichts erinnern, alle Daten sind weg! Auf der Suche nach sich selbst entdeckt er, wie großartig das echte, biologische Gehirn funktioniert.

Wie man das im Unterricht spannend und schülernah umsetzen kann, zeigt das *Dossier pédagogique* zur Lektüre. Das Genre der Dystopie spricht Jugendliche nämlich besonders an. Und dank des Mediums der BD finden die Schülerinnen und Schüler rasch einen Zugang zum Thema und zur eigenen Kommunikation darüber auf Französisch.

Dieses *atelier* gibt Ihnen Einblicke, wie man die *bande dessinée* abwechslungsreich und gewinnbringend erarbeiten kann – anhand konkreter Unterrichtsbeispiele aus allen Erarbeitungsphasen *avant, pendant* und *après la lecture*.

Links, Frank Reza

Ouvrez grand vos oreilles! Radio und Podcasts im Französischunterricht (Sek I und II)

In Zeiten von Videoplattformen und Streamingdiensten scheint das Radio wie ein Medium aus vergangenen Zeiten. Und doch lohnt es sich, diesem Medium (wieder) mehr Gehör zu schenken. Denn nicht zuletzt durch das Internet holen wir uns die Welt des Radios und die Radiowelten nicht nur ins Klassenzimmer, sondern auch in die heimischen vier Wände. Das (Internet-)Radio bietet somit einen großen Fundus für den Französischunterricht, gerade aus interkultureller Sicht. In diesem Atelier widmen wir uns Beispielen, wie Radio und Podcasts im Unterricht eingesetzt werden können, um nicht nur das Hörverstehen zu fördern.

Obeling, Steffen

Schreiben im Französischunterricht – mit KI statt durch KI

Künstliche Intelligenz ermöglicht eine Neuausrichtung der Förderung der Kompetenz Schreiben im Französischunterricht. Der Referent stellt konkrete Konzepte und Beispiele zum fremdsprachlichen Schreiben in einer durch KI geprägten Lernumgebung vor. Im Zentrum der Veranstaltung steht die Abkehr von KI als einem Generator fertiger Textprodukte hin zur Nutzung als prozessbegleitendes Unterstützungssystem. Hierfür werden verschiedene KI-Assistenten erprobt und diskutiert, die als spezialisierte Werkzeuge für die Phasen der Ideenfindung, der strukturellen Gliederung sowie des lexikalischen Scaffolding fungieren. Ziel ist es, die Hürden des Schreibens herabzusetzen und den Lernenden „Leitplanken“ für die Textproduktion anzubieten, ohne die kognitive Eigenleistung und den Denkprozess an die KI auszulagern. Die Teilnehmenden werden eingeladen, eigene internetfähige Geräte zur Veranstaltung mitzubringen.

Peppel, Henning

Au revoir grammaire et vocabulaire: Bienvenue à la lexicogrammaire

Lexiko-Grammatik ist ein zentraler Baustein des kommunikativen Französischunterrichts. Statt einzelne Strukturen zu festigen, steht im kompetenzorientierten Unterricht der flexible, funktionale Einsatz in authentischen Kommunikationssituationen im Fokus.

Diese Veranstaltung mit Workshop-Anteilen zeigt, wie Sie diesen Übergang von formaler Beherrschung zu kommunikativer Anwendung erfolgreich gestalten. Lernen Sie intelligente Übungsverfahren kennen, die Motivation, Sprachbewusstheit und nachhaltigen Lernerfolg fördern. An praxisnahen Beispielen erfahren Sie, wie Kollokationen und Phraseme idiomatisches Sprachhandeln stärken und sich adaptiv in unterschiedliche Lernniveaus für heterogene Lerngruppen integrieren lassen.

Probieren Sie selbst vielfältige Übungsformate aus und entwickeln Sie Ideen für einen lebendigen, motivierenden Französischunterricht!

Peppel, Henning

Intelligentes Üben mit Bewegung und Emotionen im Französischunterricht

Diese Veranstaltung verfolgt das Ziel, Fremdsprachenlehrkräften Möglichkeiten aufzuzeigen, mit dem Einsatz von emotionalisierten Übungen sowie Bewegungselementen sprachliche Mittel in Form von präkommunikativen Unterrichtssettings zu konsolidieren. Vielfach weisen diese Übungen einen spielerischen Charakter auf und können problemlos an die jeweilige Lerngruppe adaptiert werden. Die behandelten Aktivitäten zeichnen sich durch ihren mehrkanaligen und spielerischen Charakter aus und zielen insbesondere darauf ab, Bewegungen und Emotionen in den Unterricht zu integrieren, um sowohl die affektiv-emotionale als auch die kognitive Ebene anzusprechen. Grundsätzlich sind die

allesamt erprobten Aktivitäten flexibel im Unterricht einsetzbar, wobei sie vielfach auf Konsolidierung bestimmter sprachlicher Mittel oder eine spielerisch-bewegte Abwechslung bei der Kompetenzförderung abzielen. Darüber hinaus sind keine besonderen Materialien vonnöten, die die Lehrkraft im Vorfeld bedenken muss. Nicht jede Übung macht den Meister! Doch mit Bewegung und Emotion in Verbindung mit Kommunikation ist der Meister schon ganz nah.

Puglisi, Elisa

Fobizz – eine Seite und tausend Möglichkeiten

Sie wollen mit der KI nicht nur chatten, sondern Ihren Unterricht mit innovativen Inhalten noch interessanter gestalten? Dann sind Sie im Atelier zu *fobizz* genau richtig. Hier geht es um unterschiedliche Funktionen der *fobizz*-Internetseite, die Ihren schulischen Alltag erleichtern sollen. In diesem Atelier bekommen Sie eine Übersicht zur Bedienung der Seite und deren Nutzungsmöglichkeiten. Unter anderem können berühmte französische Persönlichkeiten wie Napoleon, Victor Hugo oder Édith Piaf sowie literarische Figuren wie der kleine Prinz via Chat-Bot zum Leben erweckt werden. Außerdem lassen sich diverse Arbeitsblätter und Aufgabenformate, einschließlich Lückentexten, anhand von Schullektüren, Zeitungsausschnitten, Bildern, Videos, Musik etc. erstellen – das und noch vieles mehr lässt sich hier realisieren. Zu guter Letzt kann man im KI-Promptlabor stöbern oder bereits vorgefertigtes Material nutzen und in den eigenen Unterricht einfließen lassen.

Bringen Sie zum Erproben der Internetseite ein digitales Endgerät mit (am besten ein iPad), damit wir in einer produktiven Arbeitsphase gemeinsam digital arbeiten können.

Rubel, Marie

Jouer pour mieux apprendre

Vous cherchez de nouvelles façons d'aider vos apprenants à intégrer certaines compétences, notions grammaticales ou du vocabulaire ? Le jeu constitue une approche efficace et motivante pour faciliter la mémorisation et l'apprentissage, tout en

impliquant les élèves de manière ludique et naturelle. Avec Marie Rubel du Deutsch-Französisches Institut Erlangen, découvrez des exemples concrets et repartez avec de nombreuses idées de jeux simples et efficaces à mettre en œuvre directement dans votre classe de français.

Rubel, Marie
La Bande Dessinée à portée de tous!

Utilisez la bande dessinée en classe de français pour faciliter l'entrée dans la lecture en français sans brusquer vos élèves. Explorez, aux côtés de Marie Rubel du Deutsch-Französisches Institut Erlangen, la richesse et la diversité du 9e art et développez les compétences linguistiques, culturelles et créatives de votre classe. Découvrez également le projet Francomics et ses trois bandes dessinées. Un projet motivant, des ressources pédagogiques prêtes à l'emploi et de nombreuses idées concrètes pour enrichir vos prochains cours de français!

Schönbach, Anna
Le DELF pour toute la classe – le dispositif et les IA au service de vos élèves

Le DELF scolaire intégré permet à vos élèves de mettre en pratique leurs compétences linguistiques et de vivre une expérience de réussite. Ce programme, fondé sur l'approche actionnelle et ouvert aux classes entières, permet à vos élèves d'obtenir un diplôme de langue reconnu en fin de Sekundarstufe I, tout en découvrant et en valorisant leurs compétences en français. En remplaçant une interrogation classique par une épreuve DELF, vous offrez à vos élèves une expérience qui leur permet de mieux se connaître et de développer leur confiance en eux.

Lors de cet atelier, nous explorerons les rôles des écoles et des enseignants dans le projet de DELF scolaire intégré. Vous apprendrez à préparer efficacement votre classe aux épreuves collectives et aux examens oraux en intégrant les formats typiques des épreuves de DELF. Nous découvrirons également comment utiliser des outils modernes, comme les intelligences artificielles

(IA), pour renforcer la confiance des élèves. Enfin, nous aborderons des stratégies pour maintenir un équilibre entre technologie et interaction humaine, tout en partageant des astuces pratiques pour l'utilisation des IA.

Tremmel, Christian
Vie politique et valeurs démocratiques: La France avant les élections 2027

Après les élections municipales au printemps 2026 avec un taux de participation très faible et des votes extrêmes dans plusieurs villes, l'année 2027 sera une année cruciale pour la France : C'est l'année des élections présidentielles. Mais quels seront les thèmes de cette campagne, quels seront les thèmes qui parlent aux jeunes en France? Et qui se présentera aux élections? Parfois, c'est difficile de décrypter l'actualité; on est un peu perdu par la multitude des enjeux politiques et sociaux, les différents mouvements politiques et de nouveaux candidats inconnus outre-Rhin.

Cet atelier propose d'abord une vue d'ensemble de la vie politique actuelle en France et des sujets d'actualité qui peuvent toucher nos jeunes, mais il donne aussi des idées pour traiter le sujet «vie politique et valeurs démocratiques» en cours (Sek II).

Verzola, Julie
Personalisiertes Lernen: Chancen und Risiken

Wie können wir unsere Schülerinnen und Schüler auf die Welt von morgen, die immer komplexer erscheint, vorbereiten? Ein Ansatz ist das Selbstständigkeit und Eigenverantwortung fördernde Konzept des personalisierten Lernens, das bereits an einigen deutschen Schulen Einzug erhält. Doch ist dies auch in Fremdsprachen möglich?

In diesem Atelier wird das personalisierte Lernen am Beispiel des Theresianum Mainz im Fach Französisch (Sek. 1, Stufe 5-9 als 2.+3. Fremdsprache) vorgestellt. Dabei wird neben dem eigenverantwortlichen Lernen, den Unterrichtsgesprächen und unterschiedlichen Prüfungsformaten auch das Tutorensystem beleuchtet.

Bitte ein digitales Endgerät mitbringen, sodass konkrete Beispiele besprochen und diskutiert werden können.

Wilmes, Birgit
Unterrichtsideen zur Stärkung der Mündlichkeit im Französischunterricht

"Das übergeordnete Ziel des Französischunterrichts ist die adressaten -und situationsangemessene kommunikative und interkulturelle Handlungskompetenz in der Zielsprache" heißt es im KC Französisch. Die Notwendigkeit von zielorientierten Sprechphasen im Fremdsprachenunterricht zur Stärkung der Mündlichkeit ist folglich unumstritten. Die Lehrkraft spielt hierbei eine außerordentlich wichtige Rolle, denn sie muss aus einer Fülle von Handlungssituationen diejenigen auswählen, die den individuellen Spracherwerb ihrer Lernenden nachhaltig fördern. Oft hat man als Lehrkraft das Gefühl, dass die Schülerinnen und Schüler am Ende einer Unterrichtsstunde nicht ausreichend in der Zielsprache kommuniziert haben. Wie Sie Übungen zur Erhöhung der Sprechaktivitäten in der unterrichtlichen Praxis erfolgreich umsetzen können, wird Inhalt des Vortrags sein.